

**ESPERIENZE PROFESSIONALI**

- 2014 - oggi**      **FOUNDER OF Alessandra Bazardi Literary Agency**
- Rappresentanza di autori italiani
  - Gestione diritti in Italia ed estero per editoria e cinema
  - Interfaccia con le Case Editrici
  - Servizi editoriali
- 05/2014 -2017**      **CONSULENZA EDITORIALE PROGETTO YOUFEEL X RCS:** linea di ebook al femminile pubblicati con il marchio Rizzoli
- Ideazione progetto, consulenza e realizzazione editoriale
  - Scouting autori italiani
  - Gestione diritti
  - Supporto marketing e sui social
- 09/2013 - oggi**      **PUBLISHING CONSULTANT**
- Ideazione, definizione e sviluppo di progetti editoriali
  - Editing completo, creazione testi copertina
  - Comunicazione e supporto di marketing
  - Analisi e sviluppo di progetti dedicati al canale digital
- 09/2013 – 2018**      **EUROPERAN WRITING WOMEN ASSOCIATION**  
*Associazione di autrici e di professioniste del mondo della comunicazione (stampa, grafica e audiovisivo), che ha come obiettivo primario la solidarietà professionale e creativa tra donne che lavorano in questo settore in Europa*
- Vicepresidente**
- Ideazione, definizione e sviluppo della linea editoriale del progetto
  - Definizione del piano di sviluppo di medio-lungo termine
  - Coordinamento del team di Milano
- 1/1990 - 08/2013**      **HARLEQUIN MONDADORI**  
*Azienda leader nel settore della letteratura Commerciale femminile, joint venture tra la canadese Harlequin Enterprises e Arnoldo Mondadori Editore*
- 12/2003 - 7/2013**      **Editorial manager, Responsabile Ufficio Stampa e Direttore Responsabile di tutte le Testate Giornalistiche**  
*La funzione riporta al Managing Director italiano e al Vice President Overseas, Publishing Strategy in Canada e prevede il coordinamento di 11 persone, oltre 120 freelance traduttori e correttori di bozza*
- Definizione della strategia editoriale e di comunicazione del prodotto, per tutte le linee in tutti i canali (edicola, supermarket, ecommerce, libreria, digital)
  - Elaborazione di un piano editoriale in grado di assicurare il raggiungimento degli obiettivi prefissati
  - Responsabilità della acquisizione e gestione dei diritti nazionali e internazionali
  - Ideazione, definizione e sviluppo degli eventi di PR, presentazioni libri e novità
  - Responsabilità di tutto il processo produttivo per i canali
  - Gestione del budget editoriale
  - Contatti quotidiani, conference call e meeting internazionali con filiali estero e casa madre
- 12/1998 - 11/2003**      **Senior Editor Serie Passion, New Products e Promotionals**  
*La funzione riporta all'Editorial Manager e prevede il coordinamento di 3 persone, studi editoriali esterni, autori, traduttori, revisori, correttori bozze e interfaccia con grafici esterni*

- Responsabilità e gestione del budget di competenza in base agli obiettivi aziendali
- Editing, stesura di testi di copertina, annunci pubblicitari
- Scrittura di circa 50 articoli di costume e turismo per la serie "Harmony Jolly Tour"

01/1990 - 11/1998

#### **Editor responsabile**

*La funzione riporta all'Editorial Manager*

- Responsabilità di tre serie all'interno della produzione Harmony
- Gestione tempi, traduttori e collaboratori esterni
- Stesura quarte di copertine e titoli, annunci pubblicitari e gestione budget di serie di competenza

## **COLLABORAZIONI**

2005 - 2008

**SPERLING & KUPFER, azienda del gruppo Mondadori**  
**Direttore Responsabile** delle testate edicola. Consulente

2000 - 2002

[www.r9ronaldo.com](http://www.r9ronaldo.com) - **GRUPPO GAME TV**

**Free-lance**

- Creazione dei contenuti per il sito italiano e coordinamento della redazione Responsabile di redazione
- Rapporti con i giornalisti delle principali testate sportive nazionali e TV
- Rapporti diretti con l'ufficio stampa di FC Internazionale e con il portavoce brasiliano del calciatore Rodrigo Pavia

2000

**PLANET ALBORAN**, Polo televisivo della TV a Banda Larga via Internet  
**Capostruttura AREA FEMMINILE**

*La funzione riporta al Direttore di Produzione prevede il coordinamento di un team*

- Responsabile della creazione dei palinsesti e della stesura dei servizi
- Coordinamento della redazione e dei tempo di realizzazione

1989 - 1993

**GIORNALE DI VOGHERA - Periodico settimanale a tiratura locale.**  
**Free lance**

*La figura riporta al caporedattore cronaca*

- Scrittura articoli di cronaca locale, costume e società
- Correzioni bozze in redazione

## **ISTRUZIONE**

2001

Iscrizione presso **Ordine Nazionale dei Giornalisti** - Pubblicisti

1989-1990

Corso RAI presso **Scuola Superiore di Giornalismo e della**  
**Comunicazione Televisiva** diretta dal giornalista Gino Pallotta

1989

**Laurea in Lettere Classiche**, Indirizzo Storico presso Università di Pavia

1983

**Diploma di Maturità Classica** presso Liceo Classico S. Grattoni di Voghera

## **CORSI PROFESSIONALI**

2009

"La comunicazione assertiva al femminile" - **SDA BOCCONI**

2007-2008

"Costruire un team building" - **FONDAZIONE ISTUD - Stresa**

2005

"La comunicazione interpersonale" - **ARNOLDO MONDADORI EDITORE**

2002

"Change Management" - **SDA BOCCONI**

"Laboratorio della leadership" **FONDAZIONE ISTUD - Stresa**

2001

"Gestire l'ufficio stampa, tra tecnologie e nuovi media" - **IL SOLE 24 ORE**

## **LINGUE STRANIERE e CONOSCENZE INFORMATICHE**

Inglese:

buono scritto e parlato

Francese: livello base

Conoscenza dei principali programmi Microsoft Office, attestati di partecipazione a corsi presso **Mondadori Informatica**.

### **DATI PERSONALI**

Luogo/Data di nascita: 19/08/1964

Stato civile: Coniugata con un figlio

### **ALTRO**

Relatrice a dibattiti, convegni, seminari, lezioni sul mondo dell'editoria di genere:

**Women's fiction** festival di Matera nelle diverse edizioni.

**Salone del Libro di Torino**

**Giornate della Traduzione** - Università di Urbino.

Partecipazione a trasmissioni TV/ radio e interviste su quotidiani/magazine su temi di narrativa femminile:

**TV: Milonga Station** con Carlo Lucarelli e **Cominciamo bene** - RAI 3, **Verissimo**  
– Canale 5

**RADIO: Radio D J** Intervista con Platinette, **RAI 2** "Intervista a "Il cammello di Rai  
2", **Radio**

**Montecarlo** Intervista con Luisella Berrini

**STAMPA: "Repubblica"** per lancio di RDI,

"**Il giorno**" per il lancio de I Chiaroscuri.

**Vanity Fair**

*Autorizzo, ai sensi del D.Lgs.196/2003, il trattamento dei miei dati personali.*