

ALESSANDRA BAZARDI

CURRICULUM VITAE

ESPERIENZE PROFESSIONALI

01/2015 - oggi FOUNDER OF Alessandra Bazardi Literary Agency

- Rappresentanza di autori di narrativa in Italia e estero
- Gestione diritti in Italia ed estero per editoria e cinema
- Interfaccia con le Case Editrici
- Servizi editoriali
- Supporto marketing e sui social

05/2014 - oggi CONSULENZA EDITORIALE PROGETTO YOUFEEL X RCS: linea di ebook al femminile a marchio Rizzoli

- Consulenza nella ideazione progetto e realizzazione editoriale
- Scouting autori italiani
- Supporto alla gestione diritti
- Supporto marketing e sui social

09/2013 - oggi PUBLISHING CONSULTANT

- Ideazione, definizione e sviluppo di progetti editoriali
- Editing completo, creazione testi copertina
- Comunicazione e supporto di marketing
- Analisi e sviluppo di progetti dedicati al canale digital

EUROPERAN WRITING WOMEN ASSOCIATION

Associazione di autrici e di professioniste del mondo della comunicazione (stampa, grafica e audiovisivo), che ha come obiettivo primario la solidarietà professionale e creativa tra donne che lavorano in questo settore in Europa

Vicepresidente

1/1990 - 08/2013 HARLEQUIN MONDADORI

Azienda leader nel settore della letteratura Commerciale femminile, joint venture tra la canadese Harlequin Enterprises e Arnoldo Mondadori Editore

12/2003 - 8/2013

Editorial manager, Responsabile Ufficio Stampa e Direttore Responsabile di tutte le Testate Giornalistiche

La funzione riporta al Managing Director italiano e al Vice President Overseas, Publishing Strategy in Canada e prevede il coordinamento degli editor in house, oltre 120 freelance editor, traduttori e correttori di bozza

- Definizione della strategia editoriale e di comunicazione del prodotto, per tutte le linee in tutti i canali (edicola, supermarket, e. commerce, libreria, digital)

- Elaborazione di un piano editoriale in grado di assicurare il raggiungimento degli obiettivi prefissati
- Responsabilità della acquisizione e gestione dei diritti nazionali e internazionali
- Ideazione, definizione e sviluppo degli eventi di PR, presentazioni libri e novità
- Responsabilità di tutto il processo produttivo per i canali
- Gestione del budget editoriale
- Contatti quotidiani, conference call e meeting internazionali con filiali estero e casa madre

12/1998 - 11/2003 Senior Editor Serie Passion, New Products e Promotionals

La funzione riporta all'Editorial Manager e prevede il coordinamento di 3 persone, studi editoriali esterni, autori, traduttori, revisori, correttori bozze e interfaccia con grafici esterni

- Responsabilità e gestione del budget di competenza in base agli obiettivi aziendali
- Editing, stesura di testi di copertina, annunci pubblicitari
- Scrittura di circa 50 articoli di costume e turismo per la serie "Harmony Jolly Tour"

01/1990 - 11/1998 Editor responsabile

La funzione riporta all'Editorial Manager

- Responsabilità di tre serie all'interno della produzione Harmony
- Gestione tempi, traduttori e collaboratori esterni
- Stesura quarte di copertine e titoli, annunci pubblicitari e gestione budget di serie di competenza

COLLABORAZIONI

2005 - 2008 **SPERLING & KUPFER, azienda del gruppo Mondadori**
Direttore Responsabile delle testate edicola.

2000 - 2002 www.r9ronaldo.com - **GRUPPO GAME TV**

Free-lance

- Creazione dei contenuti per il sito italiano e coordinamento della redazione Responsabile di redazione
- Rapporti con i giornalisti delle principali testate sportive nazionali e TV
- Rapporti diretti con l'ufficio stampa di FC Internazionale e con il portavoce brasiliano del calciatore Rodrigo Pavia

2000 **PLANET ALBORAN, Polo televisivo della TV a Banda Larga via Internet**
Capostruttura AREA FEMMINILE

La funzione riporta al Direttore di Produzione prevede il coordinamento di un

team

- Responsabile della creazione dei palinsesti e della stesura dei servizi
- Coordinamento della redazione e dei tempo di realizzazione

1989 - 1993 **GIORNALE DI VOGHERA - Periodico settimanale a tiratura locale.**
Free lance
La figura riporta al caporedattore cronaca

- Scrittura articoli di cronaca locale, costume e società
- Correzioni bozze in redazione

ISTRUZIONE

2001 Iscrizione presso **Ordine Nazionale dei Giornalisti** - Pubblicisti
1989-1990 Corso RAI presso **Scuola Superiore di Giornalismo e della**
Comunicazione Televisiva diretta dal giornalista Gino Pallotta
1989 **Laurea in Lettere Classiche**, Indirizzo Storico presso Università di Pavia
1983 **Diploma di Maturità Classica** presso Liceo Classico S. Grattoni di Voghera

CORSI PROFESSIONALI

2009 "La comunicazione assertiva al femminile" - **SDA BOCCONI**
2007-2008 "Costruire un team building" - **FONDAZIONE ISTUD - Stresa**
2005 "La comunicazione interpersonale" - **ARNOLDO MONDADORI EDITORE**
2002 "Change Management" - **SDA BOCCONI**
 "Laboratorio della leadership" **FONDAZIONE ISTUD - Stresa**
2001 "Gestire l'ufficio stampa, tra tecnologie e nuovi media" - **IL SOLE 24 ORE**

LINGUE STRANIERE e CONOSCENZE INFORMATICHE

Inglese: buono scritto e parlato
Francese: livello base

Conoscenza dei principali programmi Microsoft Office, attestati di partecipazione a corsi presso **Mondadori Informatica.**

DATI PERSONALI

Luogo/Data di nascita: 19/08/1964
Stato civile: Coniugata con un figlio

ALTRO

Relatrice a dibattiti, convegni, seminari, lezioni sul mondo dell'editoria di genere:
Women's fiction festival di Matera nelle diverse edizioni.
Salone del Libro di Torino
Giornate della Traduzione - Università di Urbino.

Partecipazione a trasmissioni TV/ radio e interviste su quotidiani/magazine su temi di narrativa femminile:

TV: Milonga Station con Carlo Lucarelli e **Cominciamo bene** - RAI 3,
Verissimo – Canale 5

RADIO: Radio D J Intervista con Platinette, **RAI 2** "Intervista a "Il cammello di Rai 2", **Radio**

Montecarlo Intervista con Luisella Berrini

STAMPA:"Repubblica" per lancio di RDI, **"Il giorno"** per il lancio de I
Chiaroscuri. **Vanity Fair**

Autorizzo, ai sensi del D.Lgs.196/2003, il trattamento dei miei dati personali.